SECAPPH
REPÚBLICA DE HONDURAS

ORO LENCA
HONDURAS

ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL
EL GRANDE
DE GRANDES

EL BALLET FOLKLÓRICO DE HONDURAS ORO LENCA

PRESENTA



REGLAMENTO DE COMPETENCIA

EL GRANDE

DE GRANDES

2026





ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL

EL GRANDE

DE GRANDES

UN HOMENAJE POSTUMO AL

LIC. RAFAEL MANZANARES AGUILAR

Como una forma de honrar su memoria y perpetuar su legado en la historia cultural de Honduras, buscamos que las actuales y futuras generaciones conozcan y valoren la invaluable trayectoria del maestro folklorista, recopilador y artista nacional, orgullosamente originario de nuestra bella ciudad de La Esperanza, Intibucá. Su legado permanece vivo en cada danza, tradición y expresión de nuestra identidad nacional, así como en las instituciones que fundó: el Cuadro Nacional de Danzas Folklóricas de Honduras y la Oficina del Folklore Nacional, pilares fundamentales para la preservación, promoción y difusión de nuestras raíces culturales.

ORO LENCA
HONDURAS

EL BALLET FOLKLÓRICO DE HONDURAS ORO LENCA DE LA ESPERANZA INTIBUCÁ

TIENE EL HONOR DE INVITARLE A LA EDICIÓN NÚMERO 2026 DEL ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL

ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL
EL GRANDE
DE GRANDES

A REALIZARCE EL DÍA SÁBADO 5 DE DICIEMBRE DEL 2026 EN LAS INSTALACIONES DEL AUDITORIUM DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN, C.R.U. LA ESPERANZA EN PUNTO DE LAS 8:00 AM

ESTE AÑO DEDICADO CON MUCHO AMOR, CARIÑO Y GRATITUD A LA FOLKLORISTA NACIONAL Y MAESTRA DE GENERACIONES

THANIA PINTO RAMOS DE MORÁN

ORIGINARIA DEL DEPARTAMENTO DE CHOLUTECA

DE IGUAL MANERA SE RECONOCERÁ LA LABOR DE HONDUREÑOS QUE CON SU TALENTO HAN PUESTO EN ALTO EL NOMBRE DE HONDURAS, SU MÚSICA Y SU FOLKLORE, SIENDO SELECCIONADOS LAS SIGUIENTES PERSONALIDADES:

CARMEN ELISA FLORES

ARTE UNAH, TEGUCIGALPA, F.M.

JOSÉ ANGEL MOLINERO

GRUPO FOLKLÓRICO CHAMACOS, LA CEIBA, ATLÁNTIDA

WILBERTO BONILLA RIOS

ARTE Y CIENCIA, UNAH, TEGUCIGALPA, F.M.

JUAN ISAAC AGUILAR

GRUPO FOLKLÓRICO QUELALA, JESÚS DE OTORO, INTIBUCÁ

BAYRON ZAVALA

ESCUELA GUÍA TÉCNICA RENOVACIÓN #10 DANLI, EL PARAISO

PABLO CÉSAR PINEDA

GRUPO FOLKLÓRICO HEREDEROS DE CICUMBA, S.P.S.

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

GRUPO FOLKLÓRICO SANGRE LENCA

MARCALA, LA PAZ

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

CUADRO OFICIAL DE DANZA DEL CENTRO DE ESTUDIOS NUEVO MUNDO

INTIBUCÁ, INTIBUCÁ

CONDECORACION INTERNACIONAL

ROGER FLORES

GRUPO FOLKLÓRICO RAÍCES HONDUREÑAS,

WASHINGTON, DC

Y RINDIENDO HONOR A QUIEN HONOR MERECE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN EL REGLAMENTO DE COMPETENCIA DE LA EDICIÓN 2026 DE

ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL

EL GRANDE

DE GRANDES

NO.	ITEM DE EVALUACIÓN	CATEGORÍA BÁSICA	CATEGORIA MEDIA	PAREJA SOLISTA CON DANZA	EXTRAESCOLAR CON DANZA	CATEGORIA POPURRI CON DANZA	EXTRAESCOLAR CON ESPECTÁCULO
1	Número mínimo / Número máximo de parejas y delegación	6/7 más el instructor	6/7 más el instructor	1 más el instructor	6/7 más el instructor	6/10 más el instructor	Mínimo 6 más el instructor, máximo no definido
2	Tiempo de participación	Duración de la danza.	Duración de la danza.	Duración de la danza.	Duración de la danza.	Entre 5:00/7:00 minutos	Entre 8:00/12:00 minutos
3	La participación debe incluir:	Danza (Preparar 2)	Danza (Preparar 2)	Danza (Preparar 2)	Danza (Preparar 2)	Danza	Música Folklórica y costumbrista
4	Se permite el historial de la danza:	Si	Si	Si	Si	No aplica.	No aplica.
5	Se permite presentación grabada de la agrupación:	Si	Si	Si	Si	Si	Si
6	Se permite entrada musical como parte del tiempo de participación:	No	No	No	No	No	Si
7	Vestuario acorde a la danza:	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No aplica
8	Se permite maquillaje de espectáculo:	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.
9	Se acepta música Garífuna y ritmos punta:	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	Si con vestuario Garífuna
10	En caso de empate preparar:	Danza #2	Danza #2	Danza #2	Danza #2	Danza El Cascareño	Danza La Tuza
11	Uso de rubricas de evaluación:	No	No	No	No	No	No
12	La evaluación del jurado:	Deliberación	Deliberación	Deliberación	Deliberación	Deliberación	Deliberación

NO.	OTROS ASPECTOS	CATEGORÍA BÁSICA	CATEGORIA MEDIA	PAREJA SOLISTA	EXTRAESCOLAR CON DANZA	CATEGORIA POPURRI CON DANZA	EXTRAESCOLAR CON ESPECTÁCULO
tk1	Aspectos a evaluar y valores:	Coreografía: 20% Coordinación: 25% Expresión: 25% Ritmo: 15% Vestuario 15%	Coreografía: 20% Coordinación: 25% Expresión: 25% Ritmo: 15% Vestuario 15%	Coreografía: 10% Coordinación: 20% Expresión: 25% Ritmo: 15% Vestuario 15% Creatividad coreográfica 15%	Coreografía: 20% Coordinación: 25% Expresión: 25% Ritmo: 15% Vestuario 15%	Coreografía: 20% Coordinación: 15% Expresión: 20% Ritmo: 15% Vestuario: 10% Creatividad: 20%	Coreografía y creatividad: 20% Coordinación: 15% Expresión: 20% Ritmo: 15% Vestuario 15% Utilería: 15%
2	Premiaciones	**1 Lugar:** Trofeo Medalla Premio en efectivo **2 Lugar:** Trofeo Medalla **3 – 5 Lugar:** Trofeo	**1 Lugar:** Trofeo Medalla Premio en efectivo **2 Lugar:** Trofeo Medalla **3 – 5 Lugar:** Trofeo	**1 Lugar:** Trofeo Medalla Premio en efectivo **2 Lugar:** Trofeo Medalla **3 – 5 Lugar:** Trofeo	**1 Lugar:** Trofeo Medalla Premio en efectivo **2 Lugar:** Trofeo Medalla **3 – 5 Lugar:** Trofeo	**1 Lugar:** Trofeo Medalla Premio en efectivo **2 Lugar:** Trofeo Medalla **3 – 5 Lugar:** Trofeo	**1 Lugar:** Trofeo Medalla Premio en efectivo **2 Lugar:** Trofeo Medalla **3 – 5 Lugar:** Trofeo
3	Costo de inscripción:	**1,350.00**	**1,350.00**	**650.00**	**1,350.00**	**1,350.00**	**1,750.00**

El Primerísimo Lugar o Campeón Nacional recibirá un premio en efectivo de veinticinco mil lempiras (L 25,000.00), más un trofeo de reconocimiento. De este monto, cinco mil lempiras (L 5,000.00) serán destinados al instructor del grupo ganador, como reconocimiento a su trabajo, dedicación y compromiso con la formación artística y el desarrollo del folklore nacional.

OTRAS DISPOSICIONES A CONSIDERAR Y PARA TODAS LAS CATEGORÍAS:

1. Pueden participar todas las agrupaciones, de nivel público, privado y extraescolar, sin necesidad de estar asociados a ninguna organización de folklore a nivel nacional e internacional.
2. El proceso de inscripción se cerrará el día lunes 30 de noviembre a las 6:00 de la tarde, momento en que todas las agrupaciones deben tener pagada su cuota de inscripción y entregada la ficha de inscripción.
3. Solo se inscribirán 10 parejas para la competencia solista con danza.
4. El escenario tendrá una medida de 12 metros de largo por 8 metros de ancho con marcación central, brindamos este detalle ya que será terminantemente prohibido a todas las agrupaciones marcar escenario después de las 8:00 AM del día 5 de diciembre, esto con el fin de no extender el tiempo de duración del evento, con estas medidas puede cada agrupación hacer su marcación en sus lugares de origen y venir totalmente preparados, para el evento.
5. Los bailarines registrados en los listados (uno por categoría) enviados por cada instructor NO podrán participar con ninguna otra agrupación.
6. No se permiten cortes de cabello y colores extravagantes a ninguno de los bailarines, así como accesorios ajenos a la indumentaria nacional, como bakers, shorts, uñas acrílicas, piercings, aretes en los varones. (El jurado encargado de vestuario será muy cuidadoso con este ítem)
7. Se solicita a los instructores el respeto por nuestra indumentaria nacional presentándose tal cual ha sido informada a la oficina del folklore nacional, se pide respetar sus informes originales en colores, modas y accesorios, de igual forma se solicita no alterar la velocidad o rítmica de nuestras danzas y música folklórica y costumbrista, en caso de hacerlo restará puntos en vestuario y ritmo respectivamente. El uso de música folklórica y costumbrista de Navidad para los grupos extraescolares será permitida en sus propuestas coreográficas ya que la temporada lo amerita.
8. Si bien no se calificará el vestuario acorde a la danza, este debe ser portado con todos los accesorios y características brindadas por los recopiladores.
9. Se premiará al mejor bailarín y mejor bailarina, mejor presencia escénica, mejor barra, de cada categoría, así como la mejor propuesta coreográfica a nivel extraescolar y de igual manera la delegación más lejana y el premio de redes sociales que se hará a través de las publicaciones en las plataformas de redes sociales de nuestra agrupación de acuerdo al orden de inscripción, sumando cada una de las redes para obtener el resultado total, mencionamos que la plataforma de Instagram se volverá privada hasta el 3 de Diciembre a medio día que se definan los ganadores de redes sociales.
10. Por solicitud de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán es prohibido frotar sobre el piso cualquier objeto metálico o cortopunzante, rogamos a los grupos extraescolares también tomar nota y preparar su indumentaria para no cometer esta infracción.
11. Para las parejas solistas con danza el ítem de creatividad coreográfica un criterio que hace referencia a la capacidad de la pareja o solista para enriquecer la presentación mediante propuestas coreográficas creativas, sin perder el respeto por la originalidad, la esencia y las características tradicionales de las danzas interpretadas. Se permite realizar adaptaciones y variaciones coreográficas que contribuyan a aprovechar la totalidad del escenario, incorporar movimientos individuales, desarrollar desplazamientos y generar mayor dinamismo, expresión y vistosidad en la ejecución. Todo ello deberá contribuir a realzar la calidad artística de la presentación, manteniendo la identidad de la danza y evitando que las modificaciones desvirtúen su naturaleza tradicional.

12. Cada institución participante debe enviar una fotografía ya sea de su pareja o institución en alta calidad y adjuntarla en la inscripción vía WhatsApp. Esta no debe tener ningún tipo de inscripción o logo, debe ser en tamaño 16:9 en posición horizontal, entenderse al 88532939 con la Lic. Lidia Manzanares.
13. EL ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL EL GRANDE DE GRANDES se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán CRU La Esperanza, la convocatoria está hecha para arrancar a las 8::00 AM en el auditorio de esta institución, comenzando la categoría PAREJA SOLISTA mismas que deben estar en recinto a las 6:45 AM por lo que deben ser muy puntuales rogamos a las instituciones ir semi preparadas, por temas de comodidad ya que la universidad es insuficiente en aulas para alojar al gran número de grupos asistentes. El costo de la entrada general es de L. 100.00
14. Cada grupo será responsable de la basura producida por su equipo, rogamos tener muy en cuenta este detalle ya que buscamos no provocar ningún tipo de contaminación y es nuestra responsabilidad mantener el orden y la limpieza de cada espacio y queremos nos colaboren con ello.
15. EL PRIMERÍSIMO LUGAR O GRANDE DE GRANDES será para la agrupación con mayor puntuación y tendrá el honor de levantar la copa más grande del evento que hoy por hoy es uno de los más importantes de Honduras, en caso de empate entre categorías se procederá a utilizar la danza de desempate también se premiará con un trofeo especial al instructor ganador más el premio en efectivo.
16. Se asignará un edecán a cada agrupación encargada de brindarles apoyo logístico antes, durante y después de la competencia.
17. EL JURADO CALIFICADOR estará conformado por personas de amplio conocimiento y que no tengan ningún nexo con los grupos participantes, la rítmica será por deliberación del jurado.
18. La época de frío es muy fuerte durante el mes de diciembre en nuestra ciudad les rogamos venir preparados.
19. Se publicará un listado de hoteles para que los grupos que deseen pernoctar en nuestra ciudad para hacer sus reservaciones que al igual que el transporte y la alimentación a excepción del almuerzo o la cena del sábado 5 son responsabilidad de cada agrupación. Cada instructor informará si prefiere el almuerzo o la cena.
20. Los invitamos a la fiesta de celebración EN EL SALÓN DE CONVENCIONES DEL CLUB DE LEONES, La temática establecida para este año es NOCHE DE VAQUEROS será una vez terminado el evento hasta las 2:00 AM (Obligatoriamente se debe cumplir con el código estipulado).
21. Los boletos para la fiesta tendrán un costo general de L.100.00 si se compran en la competencia y un costo de L.150.00 en taquilla, es prohibido el ingreso con comidas o bebidas a la fiesta, ya que habrá venta dentro de la misma, es una fiesta exclusiva para BAILARINES Y VISITANTES DEL GDG.
22. La rifa de los lugares de participación y las danzas de competencia se llevará a cabo el día miércoles 2 de diciembre a las 9:00 PM a través de nuestra página de Facebook.

PARA EFECTUAR LA INSCRIPCIÓN CADA AGRUPACIÓN DEBE TENER LISTO Y FINIQUITADO:

- NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN
- PROCEDENCIA
- CATEGORÍAS A PARTICIPAR
- NOMBRES DE LAS DANZAS, POPURRÍS Y PROGRAMAS
- LISTADO DE INTEGRANTES CON SU RESPECTIVO INSTRUCTOR
- RECIBO DE PAGO Y FOTOGRAFÍA EN ALTA CALIDAD, AMBOS EN FORMATO JPG.

ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL
EL GRANDE
DE GRANDES

LAS CUENTAS DONDE PUEDEN HACER LOS DEPOSITOS POR PAGO DE INSCRIPCIÓN SON LAS SIGUIENTES :

130220112697 A NOMBRE DEL BALLET FOLKLÓRICO DE HONDURAS ORO LENCA ACREDITADA EN BANCO ATLÁNTIDA
RTN 10019017905923

213050000696 BANCO DE OCCIDENTE
752394101 BAC
A NOMBRE DE JOHANN EDMUNDO SEREN CASTILLO
DNI 1004198300343
(SI DESEA FACTURACIÓN CAI DEBE SUMAR UN 15% AL VALOR TOTAL PAGADO, DE IGUAL FORMA SE LES ENTREGARÁ UN RECIBO NORMAL)

En caso de no asistir no se le hará devolución de su pago una vez efectuada la rifa de participación.

TODOS LOS PUNTOS PRESENTADOS EN ESTE REGLAMENTO NO SON NEGOCIABLES, Y ENTRA EN VIGENCIA A PARTIR DEL 19 DE OCTUBRE DEL 2026, CUALQUIER DETALLE SERÁ RESUELTO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR

ORO LENCA
HONDURAS

LES DA LA MÁS CALUROSA BIENVENIDA A LA TIERRA MÁS FRIA DE HONDURAS Y EN LA ÉPOCA DEL NACIMIENTO DE NUESTRO PADRE CELESTIAL A QUIEN LE DAMOS GRACIAS POR PERMITIRNOS CERRAR LA TEMPORADA FOLKLÓRICA NACIONAL 2026 CON EL ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL

ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL
EL GRANDE
DE GRANDES

SEAN TODOS BIENVENIDOS Y A DISFRUTAR DE LA EPOCA MÁS LINDA DEL AÑO EN NUESTRO PARAÍSO EN LAS ALTURAS, QUE VIVA HONDURAS, SU MÚSICA Y SU FOLKLORE.



ORO LENCA
HONDURAS